

Stella Louiseberg

Lilith

et la guérison des maux



1985 ©

Nous sommes parfois confrontés dans notre vie
à de nombreuses nouvelles difficiles,
notamment en termes de santé.
Ces choses dures à accepter et à affronter.

Au travers de ce livre et de mon expérience personnelle,
je vous livre différentes théories que j'ai pu vérifier,
avec certains de mes patients ou au travers
différentes expériences.

J'espère que vous y trouverez de quoi vous y retrouver
un peu mieux sur le chemin des astres.

S.L

Pour ma Céline adorée.
Puisses-tu avoir plus de chance
que moi et te guérir.
Je t'aimerai jusqu'aux plus
lointaines constellations.
Maman

À ma fille, qui m'a soutenue pendant l'écriture de ce livre
et les épreuves de la vie.

Écrit à Fouras, le 6 janvier 1985

Sommaire

Introduction	5
Lilith comme lune	7
Lilith comme un point sur l'orbite lunaire	8
Significations données aujourd'hui	10
Symbolisme dans l'astrologie néo-traditionaliste	11
Dans l'astrologie d'inspiration psychanalytique	13
Dans l'astrologie karmique occidentale	17
Lilith et les maux des étoiles	22
La Lilith du destin	24
La Lilith équilibrée	26
Les constellations tracées sur terre influencent notre vie	29
Vers plus d'études pour changer le monde	31

Introduction

D'après l'astrologie occidentale, la **Lune noire**, également connue sous le nom de **Lilith**, est un point vide dans l'espace situé où se trouve le second foyer de l'ellipse de l'orbite lunaire autour de la Terre, le premier foyer étant occupé par la Terre elle-même.

Ce n'est donc pas une entité matérielle, mais plutôt un point de référence géométrique utilisé pour suivre les trajectoires des corps célestes. Malgré cela, dans l'astrologie symbolique moderne, la Lune noire est considérée comme un symbole important représentant un manque fondamental dont il est important de prendre conscience pour briser les schémas de comportement destructeurs.



Cependant, la signification de ce concept a été sujette à plusieurs critiques majeures, car le terme Lune noire a été utilisé pour désigner des référents différents tels qu'un objet céleste, deux points célestes distincts, ou un symbole aux significations multiples. Heureusement, les récents

progrès de la localisation astronomique des Lunes noires ont permis de clarifier cette notion, et son interprétation a évolué avec le temps.

Autrefois considérée comme maléfique et liée à la peur et aux traumatismes antérieurs, la Lune noire est maintenant considérée comme incontournable, en particulier dans l'astrologie karmique, qui croit que l'âme évolue en apprenant de ses erreurs passées au fil des incarnations.

Lilith comme lune

En 1918, l'astrologue Sepharial, un théosophe kabbaliste, est le premier à intégrer la Lune noire dans ses calculs astrologiques.

Il s'appuie sur les observations de Georg Waltemath, un astronome de Hambourg qui avait prétendu en 1898 avoir découvert une seconde lune terrestre. Sepharial attribue le nom de *Lune noire* à ce satellite hypothétique pour justifier son utilisation en astrologie, avançant qu'elle serait souvent invisible car sa surface serait suffisamment noire. Plus tard, il renomme ce satellite *Lilith*, en référence à la première épouse légendaire d'Adam, avant Ève.

Lilith est une figure médiévale mentionnée dans le Zohar, et elle était populaire dans la littérature ésotérique et kabbalistique à la fin du XIXe et au début du XXe siècle.

Lilith comme un point sur l'orbite lunaire

En 1937, l'astrologue Dom Néroman a donné sa propre définition de la Lune noire des astrologues en la décrivant comme étant le second foyer de l'orbite lunaire, lequel est un concept relativement nouveau dans les thèmes astraux. Ce point coïncide avec l'apogée de l'orbite lunaire, c'est-à-dire le point le plus éloigné de la Terre.



En pratique, la Lune noire est souvent définie comme étant l'apogée de l'orbite lunaire, bien que l'apogée varie en fonction de l'excentricité de l'ellipse lunaire, ce qui conduit à la présence d'une Lune noire moyenne (apogée théorique) et d'une Lune noire corrigée (apogée réel). La plupart des livres d'astrologie en français utilisent la position de la Lune noire moyenne, alors que certains logiciens d'astrologie offrent désormais la possibilité d'utiliser la position « vraie » de la Lune noire, qui est préférée par les astrologues anglo-saxons.



Jacqueline Aimé et Luc Bigé, astrologues, donnent le nom de *Licorne* à la Lune noire moyenne en raison de son lien avec l'idéal (la Licorne, symbole de pureté, préfère mourir de soif que boire une eau impure), et celui de *Lilith* à la Lune noire corrigée en raison de son aspect démoniaque et effrayant. Selon Luc Bigé, la Licorne « veut tout, tout de suite » tandis que Lilith crie « j'ai peur ». Cette dernière correspondrait aux traumatismes hérités du passé.

La distance maximale entre la Lune noire moyenne et la Lune noire corrigée est de douze degrés sur l'écliptique (le cercle des signes du zodiaque).



En outre, Luc Bigé et Renée Lebeuf nomment *Priape* le point opposé à Lilith dans le zodiaque. Selon Luc Bigé, Priape est un lieu de fécondité que la personne a tendance à refuser ; la personnalité s'y construit contre la peur, grâce à la peur (peur liée à la Lune noire corrigée). Pour Georges Ruchet, le périgée lunaire (alias *Priape*) est de nature dionysiaque, contrairement à ce qui relève d'Apolon. Selon lui, le périgée (le point de l'orbite lunaire le plus proche de la matière de la Terre) est le Préconscient.

Significations données aujourd'hui



Certains astrologues américains utilisent la *Lune noire satellite*, qui est parfois appelée Lilith dans la littérature anglo-saxonne, bien qu'elle n'ait aucun lien avec le second foyer de l'orbite lunaire.

En revanche, la Lune noire moyenne correspond à l'apogée de l'orbite lunaire et reste neuf mois dans le même signe. Dom Néroman est le premier à l'avoir évoquée.

Plus tard, la Lune noire corrigée est apparue, faisant écho aux travaux de Louis Millat. Cette dernière correspond au second foyer de l'orbite lunaire, a des stations directes et rétrogrades, et ne s'éloigne jamais de plus de douze degrés de la Lune noire moyenne.

Le point immatériel de la Lune noire corrigée se situe à environ 40 000 kilomètres de la Terre. Selon l'alchimiste et kabbaliste Jean Dubuis, ce point est appelé *la Terre invisible*, en opposition au premier foyer de l'ellipse qui représente la Terre matérielle.

Cependant, en astrologie, l'appellation Lune noire a une signification symbolique importante. En effet, la Lune est souvent associée à l'inconscient individuel, contrairement aux corps trans-saturniens Uranus, Neptune, Pluton qui symbolisent l'inconscient collectif. Dans la tradition occidentale, le noir est souvent associé au processus de transformation, comme cela est souligné par l'exemple de l'alchimie.

Il convient également de préciser que la *Lune noire corrigée* est différente de la *Lune noire vraie*, qui prend en compte la latitude du lieu de naissance dans les calculs. Cette dernière a été introduite dans les années 1990 par Guy Dupuis. Par ailleurs, il existe également un astéroïde nommé *Lilith*, situé dans la ceinture principale d'astéroïdes, et étudié sur le plan astrologique par Jean Billon. Toutefois, il est important de faire la distinction entre la symbolique de cet astéroïde et celle de la *Lune noire*.



L'utilisation simultanée des termes *Lilith* et *Lune noire* pour désigner un même référent symbolique peut engendrer de la confusion chez les lecteurs. En effet, certains

auteurs, comme Joëlle de Gravelaine et Marc Bériault, utilisent ces termes de manière interchangeable.

Pour résumer, la signification de la Lune noire dépend de l'approche que l'on adopte. En astrologie, la Lune noire est généralement considérée comme représentant l'inconscient individuel, les instincts, les émotions refoulées et les aspects sombres de la personnalité.

Elle est souvent associée à la colère, la frustration, la peur, la jalousie, la trahison et d'autres émotions difficiles à exprimer. Certains astrologues considèrent également que la Lune noire peut révéler des talents cachés, des dons ou des potentialités inexploitées. Dans d'autres traditions, la Lune noire est associée à la magie, à l'alchimie et à la métamorphose.

Symbolisme dans l'astrologie néo-traditionaliste

L'entité féminine démoniaque de Lilith est une figure présente dans les traditions rabbiniques. Certains auteurs adoptent cette représentation tout en y intégrant des concepts psychologiques du XXe siècle.

En 1985, Joëlle de Gravelaine, disciple du poète et astrologue Jean Carteret, développe cette conception dans son ouvrage « Le Retour de Lilith ». Pour Georges Ruchet, la Lune noire représente la perversion car elle tend à surestimer le conscient et croit que tout progrès consiste en un progrès vers la conscience. Selon lui, la Lune noire, c'est le Surmoi, elle veut la connaissance non pas pour servir la Vie, mais pour elle-même, de manière instinctive et passionnelle, à tout prix.

La Lune noire d'Hadès correspond à l'« ombre » dans la personnalité. Comme Lilith, elle représente à la fois l'idéal le plus élevé et la déchéance la plus profonde. Elle suscite des fantasmes et des peurs, et est considérée comme une épreuve ou un karma.

Dans l'astrologie d'inspiration psychanalytique

Des astrologues actuels proposent une interprétation différente de la Lune noire qui s'écarte de la représentation sombre dominante. Ils se basent souvent sur les travaux du psychanalyste Carl Gustav Jung.



Selon Philippe Granger, un psychanalyste et astrologue, dans un thème astral, la Lune noire représente le lieu du plus grand manque et du plus grand désir, différent du besoin qui est lié à la frustration et représenté en astrologie par la planète Saturne.

Pour Granger, la Lune noire représente ce qui nous permet de vivre, à condition de chercher sans relâche à combler le manque. Il affirme que si nous parvenions à combler ce manque, ce serait la mort. Selon cette vision, la Lune noire est liée au narcissisme.

Marc Bériault considère que la Lune noire est liée au processus d'individuation, à la lucidité et à la nécessité de devenir soi-même, et qu'elle ne permet pas de construire comme Saturne, mais plutôt de démolir tout ce qui ne correspond pas au « Soi » selon la terminologie de Jung. Il estime que certains ouvrages la présentent uniquement comme un facteur négatif, lié à une sexualité pervertie ou dépravée, sans jamais envisager ses aspects positifs.



Jacqueline Aimé voit dans la Lune noire une injonction de refus, mais aussi de dépassement, en raison de sa nécessité d'absolu, sa lucidité radicale et son refus de toute compromission. Selon elle, si la Lune propose un objet de désir, la Lune noire l'occulte et projette la personne vers un objectif apparemment inaccessible, d'où son importance et sa difficulté à vivre.



Luc Bigé considère que la Lune noire serait l'auteur de la vie, celui qui, tout en restant caché, chercherait à donner un sens vital à l'intrigue, si l'on compare la vie à un film.



Laurence Larzul critique la vision de Joëlle de Gravelaine, la qualifiant d'« obscure et infernale ». Elle considère que la problématique « féminine » de la Lune noire s'applique

autant aux hommes qu'aux femmes, car chaque individu est composé d'une part féminine et d'une part masculine selon l'approche jungienne de l'être à travers l'anima/l'homme intérieur et l'anima/la femme intérieure.

Elle explique que la Lune noire représente notre tentation narcissique, où notre désir d'identification est le plus fort, et que si ce narcissisme est bien intégré, il peut nous amener à prendre conscience de notre être pour éviter de nous perdre dans un reflet inconsistant.

Cependant, il ne doit pas être ignoré, car il est essentiel et nous offre un point de vue conscient ferme pour une confrontation réelle avec l'inconscient, comme le mentionne Jung dans *Les Techniques de différenciation*.



Quant à Michèle Farat, dans son *Manuel complet d'astrologie karmique*, elle considère que la Lune noire apporte la lucidité ainsi qu'une ambivalence entre le manque et le désir, ou encore la fascination et le rejet.

Dans l'astrologie karmique occidentale

Laurence Larzul soutient que la Lune noire, tout comme les nœuds lunaires, est un élément essentiel de la jeune astrologie karmique occidentale, qui explore l'âme, la mémoire et le karma du monde sublunaire.

Elle remarque que l'orbite de la Lune noire, qui prend neuf mois pour traverser un signe du zodiaque et parcourt l'ensemble du zodiaque en neuf ans en passant par tous les signes, correspond à la moitié du cycle des nœuds lunaires, qui reviennent à leur position initiale tous les dix-huit ans et s'inversent tous les neuf ans.



Dans les thèmes natals, la Lune noire représente le symbole de la transformation. Bien qu'elle ait été débarrassée de la connotation sulfureuse de la Lilith des Anciens, le symbole conserve un lien avec la pensée kabbalistique, qui est également attachée à la réincarnation. Ainsi,

la Lune noire, qui était considérée comme responsable de la chute et du cycle des réincarnations, peut devenir, lorsqu'elle est prise en compte consciemment, une initiatrice d'une libération karmique.

Selon les adeptes de l'astrologie karmique, la prise de conscience d'un phénomène permet d'interrompre la répétition des schémas de comportement qui génèrent un karma négatif.



Cette prise de conscience favorise l'émergence d'un être véritablement individuel, libéré des éléments liés à l'inconscient. Pour Laurence Larzul, en identifiant la maison astrologique traversée par la Lune noire au moment de la demande de consultation, on peut identifier le domaine de crise ou de questionnement à l'origine de la démarche de consultation.

Cette maison astrologique est déterminée par une division en douze parties du thème astrologique basée sur la rotation de la Terre sur elle-même en une journée, contrairement à la division en douze signes basée sur la rotation de la Terre autour du Soleil en une année.



Patrick Giani également met en avant le pouvoir libérateur de la Lune noire lorsqu'elle est prise en

compte : « *Ce qu'elle renferme comme symbolique et comme pouvoir révélateur, initiatique, provient en fait du fond des âges. Tout comme avec Pluton, nous avons avec la Lune Noire accès aux mémoires de la race humaine, aux temps les plus reculés de nos premières incarnations. C'est en cela qu'elle se révèle intéressante, car à partir du moment où nous arrivons à cerner au plus profond de nous la faille, la blessure, et quelquefois la dette, nous pouvons accéder à l'autre dimension de la Lune Noire, qui est l'initiation proprement dite.* »

— Patrick Giani, L'Astrologie karmique

Philippe Granger décrit : « *La Lune noire est un concept ou, mieux, elle est un symbole, et comme tout symbole, elle est par définition polysémique, redondante, inépuisable. On ne peut jamais épuiser la valeur d'un symbole. Et je ne crois pas que l'on puisse jamais être exhaustif en ce qui concerne la Lune noire, pas plus d'ailleurs qu'en ce qui concerne toute l'astrologie* ».



Henri Joseph Gouchon, astrologue, a critiqué le concept de la Lune noire en la qualifiant de point fictif, estimant qu'il n'y avait aucune influence sur un point qui n'existait pas. Un article anonyme publié dans *Urania Magazine* souligne l'imprécision du concept de la Lune noire, en particulier la différence entre les trois types de Lunes noires (moyenne, vraie et corrigée) et leurs positions dans les signes et les maisons.

Richard Pellard, astrologue conditionaliste, critique également l'analogie entre « noire (par opposition à blanche) = maléfique », jugeant cela irrationnel.

Il ajoute que le mythe de Lilith a été greffé sur ce symbole, mais que le judaïsme, qui assimile Lilith à de l'idolâtrie, est historiquement défavorable à l'astrologie.



En outre, Patrick Rancillac, astrologue, note que la Lune noire n'est pas si différente de Pluton et de Saturne en termes d'interprétation, mais que l'image fantasmagorique de Lilith est plus flatteuse que ces deux symboles repoussants (Pluton le Juge et Saturne le chemin de l'Expiation).

De plus, le concept de la « Lune noire » est étroitement lié à la croyance en la réincarnation, une croyance qui est critiquée par les religions traditionnelles. En effet, pour ceux qui considèrent que le karma peut être décelé dans un thème astrologique, la réincarnation est une croyance indispensable.



Benoît Domergue souligne que tout système réincarnationniste dépasse toute distance entre l'homme et la divinité qu'il cherche à expérimenter, et cela équivaut à ignorer le véritable domaine métaphysique qui est au-delà de

la nature, mais qui est cependant fondamental pour son existence.

Lilith et les maux des étoiles

La lune noire a donc été affublée de nombreuses connotations plus ou moins positives.

Ce qui est sûr c'est qu'elle nous marque de son empreinte à notre naissance de manière aussi sûre que les astres. Sa découverte et l'affinement des connaissances la concernant sont relativement récentes, ce qui explique qu'il y ait si peu de théories (et probablement moins de personnes intéressées) la concernant.

La connaître nous permet néanmoins de mieux appréhender les épreuves physiques qui nous attendent, concrètes, qui vont affecter notre santé. C'est ainsi que j'ai pu étudier le thème astral de nombreux de mes patients pendant mes années de travail à l'hôpital et que j'y ai vu de flagrantes révélations.



Mon étude d'observation portant sur 456 patients ayant partagé avec moi leurs afflictions aussi bien sur le point de

vue de la personnalité que par l'étude de leur thème astral m'a permis de vérifier certaines théories, trop répétitives pour être des coïncidences.

Ce livre ayant pour vocation une certaine vulgarisation, nous ne rentrerons pas dans le détail des considérations complexes des alignements spécifiques des planètes, néanmoins, certaines études en cours me laissent à penser qu'elles pourraient aussi démontrer de nombreuses choses par la suite.



Sur certaines maladies chroniques, chez les patients atteints de maladies respiratoires, Lilith est ainsi souvent dans un quart contraire aux planètes masculines telles que Mars et Jupiter. Pour les malades affectés par des symptômes touchant la peau, on retrouve au moins $\frac{2}{3}$ des patients dont Lilith est placée en maison 1 (maison ayant trait à l'apparence) à un moment important de sa vie (naissance, séparation, etc.)

Lorsqu'on la retrouve en maison 5 (maison de la romance, créativité, etc.) dans des circonstances similaires on aura alors plus tendance à voir apparaître chez les patients des maladies gynécologiques, ou autres variations ayant directement ou indirectement trait à cet aspect.

La Lilith du destin

Bien qu'il faille rappeler que l'astrologie n'est en rien une science capable d'influencer ce qui doit arriver aux autres, elle ne peut que prévoir au travers des calculs ce qui pourrait probablement arriver, certains iraient jusqu'à dire que Lilith préside à notre destin.

La lune noire de par sa puissance cachée nous permet en effet, à partir de l'interprétation de notre thème astrale de naissance, de prévoir certaines des difficultés les plus enfouies et les plus importantes qui nous attendent. Il est intéressant aussi de noter que certaines interprétations des ascendants d'une personne peuvent laisser voir une maladie héréditaire.

Bien que je n'ai pas pu conduire d'étude aussi complexe que celle concernant l'influence directe de Lilith sur les patients, directs, j'ai remarqué un faisceau de signes et de placement qui semble conduire à l'héritage de maladies.



C'est une interprétation d'autant plus complexe que certaines maladies ne se déclarent pas à toutes les générations, lorsque le partenaire de la personne malade rencontre une personne rendant le gène fautif récessif. Ce

livre ne porte pas sur une telle étude mais il pourrait être intéressant d'étudier les thèmes astrologiques des partenaires sous l'influence de Lilith pour voir si l'enfant est susceptible de porter les mêmes afflictions que ses deux parents. Ce serait bien sûr le fruit d'une longue étude et un domaine complexe qui nécessiterait de prendre en compte l'influence des autres astres en la matière.

Toujours est-il qu'il arrive que dès le thème astral, on puisse observer quelques corrélations entre les personnes et les maladies, héréditaires ou chroniques, déclenchées à certains moments de la vie d'une personne.



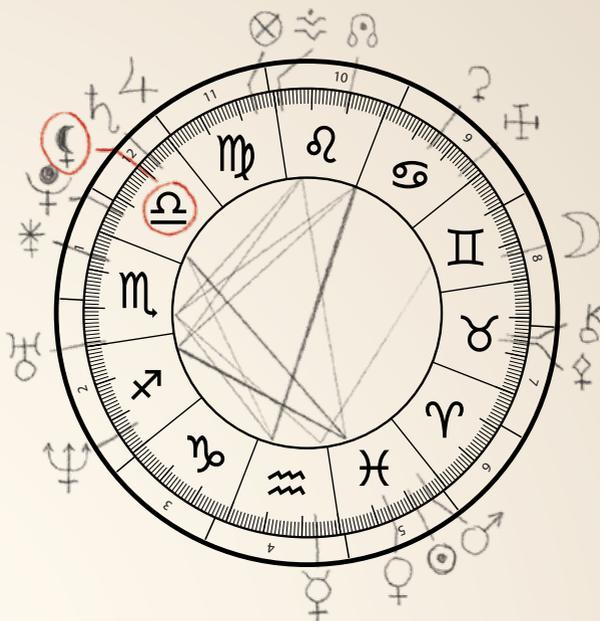
La Lilith équilibrée

Au cours de mes observations, notamment dans le cas des affections graves nécessitant des opérations de chirurgie lourde, j'ai découvert que les personnes particulièrement vigoureuses présentaient souvent une lune noire en balance lors de leur naissance. On le voit dans leur thème astral. Mon interprétation en est que les puissantes pulsions de la lune noire sont canalisées par le signe de la balance, symbole de stabilité. Il en résulte un véritable équilibre, le signe perdant son côté timoré pour s'exprimer complètement tandis que Lilith en perd les actions négatives pour laisser ressurgir ses effets latents.

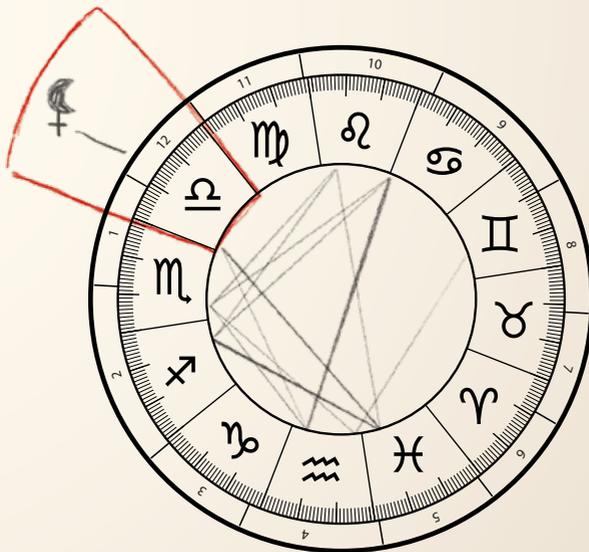


Dans l'observation et l'application médicale que j'ai pu en faire sur les 584 patients observés, c'est sur le thème astral de naissance que cet aspect est le plus marqué. L'avantage, c'est que Lilith reste assez longtemps dans un même symbole, je n'ai donc pas eu besoin de leurs heures de naissance pour pouvoir retracer leur thème astral.

Ainsi, pour la guérison de maladies héréditaires, ces personnes avaient $\frac{3}{4}$ de plus de chances de s'en sortir que la moyenne prévue.



Thème ou carte astrale d'un patient ayant la lune noire en balance. Ici, le symbole de la lune noire et celui de la balance sont entourés.



Tant que Lilith reste en balance, dans l'espace entouré en rouge ici, les organes sont plus purs.

Dès lors, je suis persuadée que les patients ayant Lilith en balance sont plus à même de fournir des organes propres à faire réussir les transplantations.



L'échantillon sur lequel j'ai pu faire mon étude est bien plus réduit, mais il semblerait que huit des neuf patients que j'ai trouvés dans les registres et pour qui j'ai établi les **thèmes astraux** aient eu une greffe réussie de moyenne-terme.

Il y a là une piste importante à exploiter dans la réussite de ce genre d'opération. Cette piste n'est pas, à mon sens, suffisamment prise en compte par la médecine moderne, à mon grand regret.



Pour m'aider à appliquer mes recherches sur un plus grand échantillon, j'ai pris soin de noter les grandes périodes pendant lesquelles la lune noire était en balance (ce qui ne m'empêche pas d'établir le thème astral d'une personne en particulier de temps en temps pour vérifier).

Nous avons ainsi inclus les périodes du 6 mars 1927 au 29 novembre 1927, du 9 janvier 1936 au 4 octobre 1936, du 13 novembre 1944 au 8 août 1945, du 18 octobre 1953 au 14 juin 1954, du 25 juillet 1962 au 19 avril 1963, du 30 mai

1971 au 23 février 1972, du 04 avril 1980 au 28 décembre 1980, du 07 février 1989 au 3 novembre 1989.

Les constellations tracées sur terre influencent notre vie

Prenez du recul et vous verrez les choses d'une manière différente.

D'autres théories me viennent parfois, largement sous-estimées à l'heure actuelle, mais qui, un jour, révéleront leur vérité.

Le thème astral montre que le lieu de naissance d'une personne est déterminant pour toute sa vie. Les constellations sont le reflet primordial de notre être et de ceux qui nous entourent.

Les étoiles nous regardent.



Grâce au métier de mon mari, j'ai beaucoup voyagé, ce qui m'a permis de rencontrer de nombreuses personnes dans toute l'Europe.

Une épreuve particulière m'attend, je me suis donc efforcée de compiler la liste des meilleures personnes potentielles pour m'aider à la traverser : ces gens sont nés avec Lilith en balance, sur des lieux, qui, liés les uns aux autres, retracent ma constellation. Dernier point, j'ai pris soin de les choisir tous nés sous des signes astrologiques différents.

Le hasard n'avait pas sa place ici, j'ai épluché les registres de naissance de milliers de personnes. Il m'a fallu des mois alors que le temps m'était compté.

Et finalement, j'ai trouvé, j'ai pu établir une liste de ceux qui seront pour moi les donneurs idéaux. Ils rassemblent tous les critères, donc toutes les chances sont de mon côté. J'ai étudié tous les facteurs, rien n'est laissé au hasard. C'en est presque un grand œuvre, pourtant, je ne l'appellerai pas comme ça car je crois qu'il y a derrière cela une science encore jamais appréhendée.

Je n'ai plus qu'à leur demander, je sais que ça leur paraîtra bizarre, mais je les convaincrs.

Et je prouverai l'importance des astres dans la médecine, j'enverrai un message au ciel et il ne restera pas indifférent.

Vers plus d'études pour changer le monde

J'ai rencontré de vives critiques quant à mes théories, on m'accuse de m'appuyer sur des données qui n'existent pas en utilisant la modernité de Lilith, ou de contrevenir au grand principe de l'astrologie qui consiste à observer et non à prétendre changer le destin d'une personne.

On m'accuse aussi de renier l'importance des découvertes scientifiques en matière de médecine, mais mes théories n'entendent que les appuyer.

Mais si l'étude se révélait être juste, si mon propre cas triomphait, il serait alors possible de détecter les maladies plus tôt, de déterminer le lieu le plus à même de les opérer, etc.

Nous ne changerions pas le destin dicté par les astres, mais nous pourrions transformer leur interprétation en permettant aux hommes et aux femmes de mieux comprendre les implications de leur lieu et date de naissance.